

Isabelle Lenoir : flûte

Premier Prix d'Excellence dans la classe de Patrick Gallois à l'École Nationale de Musique d'Aulnay-sous-Bois. Elle étudie à Salzbourg avec Peter-Lukas Graf puis complète sa formation en obtenant son Prix de Virtuosité à la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Maxence Larrieu.

En juin 2000, elle fonde l'Association "Flûte à Neuf avec laquelle elle a créé de nombreux spectacles en collaboration avec des musiciens, des danseurs, des comédiens ou des conteurs.

Elle crée en 2021 avec la violoniste Stéphanie Courouble et la pianiste Cathy Schaff le Liber. Trio.

Finaliste des Concours Internationaux de Musique de Chambre de Martigues et de Guérande, Isabelle Lenoir s'intéresse tout autant à l'orchestre. Elle joue régulièrement au sein d'orchestres tels : L'Ensemble Orchestral de Paris, l'Ensemble Orchestral Harmonia-Nova. L'Orchestre de Chambre de Paul Kuentz, l'Ensemble Orchestral Stringendo, l'Opéra Éclaté... Le Banff Art Festival au Canada l'a recrutée pour participer à la création en août 1998 d'un Opéra Contemporain de Christophe Butterfield.

Attachée à transmettre ses diverses expériences musicales, Isabelle Lenoir est professeur de flûte et de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois.